



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	НОВИКОВ
Имя	МАКСИМ
Отчество	МИХАЙЛОВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

1	1
---	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок I. Задание 1.

1 - Г 2 - В 3 - Б 4 - А 5 - А

Задание 2.

эстетики и философские

Задание 3.

кочерга

Задание 4.

Произойти в 2023г.: 1, 4, 7.

действительно случилось, юркович:

2, 8, 10, 9.

Вышелся: 3, 5, 6.

Задание 5.

Буква	Типикст.	Характер.	Критер
А	1	8	13
В	9	5	6, 7
С	11	2	12, 14





Задание 6.

- 1) карткака №1 - элитарная культура;
карткка №2 - народная культура;
карткка №3 - массовая культура.

- 2) Массовое искусство:
Элитарное, например
вертикальная живопись
а массовое - все; широкое
представление культуры: элитарное
представление, например
элитарные произведения
не созданы в основном
анонимно / не
имеют авторов.



национальная культура во многом
от авторских анонимов;
личность автора: в научной
эпистолярной культуре эгоцентризм,
например, все из известной
творческой, а в народной - никому
не известной личности или
структура; сюжетное развитие
акции; круг людей, участвующих
в каждой конкретной структуре; и
проч.

3) В рамках различных
направлений эпистолярного
жанра.





Блок II. Философия.

Фридрих Ницше - величайший немецкий философ, оставивший этот мир в 1900г. и оставивший много о нем сказав: как в учении, так и о своем времени в чуждом. Современность не могла не вызвать Ницше в виду колоссальной его ответственности как мыслителя и человека с действительностью окружением. Ницше, зная раскрыв свои идеи, Ницше описал в своих трудах не только учение и прожил в обществе Европы XIX века - обществе, на





которыми он, с его слов, наслаждался
(вспомни "по ту сторону добра и зла").
Кервоним делами Ницше выдвигает
некую аналогию и вероисповедание в
объективных настроениях:
Все задано не только существующих
основных научных вопросов
о себе, смысле бытия и проч.
Причину это, казалось бы,
неудовольствия (свобода
гражданина; почему верить в умах
у нас?). Ницше выдвигает
ряд конструктивных идей
XIX века, в том числе в
теории Эвмариуса Грегора
Дарвина. Это перевернуто





сознание еврейства вверху! Он мучил сам вопрос: "Куда ли я от... обречен... я, гордый человек?...". Это откровение фундаментально обречено человечеству, но именно в нем направление его развития: раньше казалась, что человек идет по своему собственному развитию; теперь же он просто находится развивающейся галереи природы - и не более. Кем-то этого Римши отмечает как абсолютную суградуцию общества и культуры. В той мере, насколько, что и самое светлое похрустало





Волжак — отнюдь метафоричный
образ Святого Духа. Словесным
этимологическим стилизованным образом
буквального написание у себя, у себя,
человечество. Никуда все это не идет.
Но самое главное — графическое
«бог умер». Своего рода намек на
мудрость, что убогий человек, который
самое светлое существо, виденный
ное человеком — богу, но убогий
самый иже истинно богу. Убогий
и в суровых / инстинктах, но
умилен; это он священный в верой
и в разуме. Но убогий в том,
что мы понимаем, что мы
убогий богу / так иными словами





европейцы); и ощущением обволаки-
вающего этого кауду и лигу - во
всех сферах жизни. И это и верну-
лось: „Бог не воскреснет“.

Возможны различные interpreta-
ции этой фразы. Криво - в кинематографическом
этом духе: несколько сроднивший вид
на признание греховного. Многие грехов-
ны и выходящие из этого греховного убо-
го. Для многих это будет грехом
морали, рабов. Силу от этого грехов-
ного, сроднившие и сроднившие в
бога, сами же сроднившие и кинематографичес-
ные. Это для многих не грехи,
ни грехов, но греховные грехи не
принадлежат им. Возможно, греховные





по той причине, что сам он веру
догосветовую критикует; но мораль -
приучается - нужна для жизни рабов.

Видно что вы хотели быть учредителем новой
морали для рабов.

Мной была предпринята попытка.
Его учил в средах людей - значит
эту веру нужно вернуть. Все
просто.

Вспомнил же вы возможность
реализовать в таком случае свои
планы и вынужденный отказ.

Его учил наконец - ура! Препод-
ставил; можно считать новым учавом.

Есть и еще одна точка зрения о
преодолении ханжества восточного религия.





Бог умер - ничто, это естественно. Родился
новый - и умирает.

Философия Ф. Ницше
глубоко повлияла на многих
мыслителей и художников.

В литературе это, в первую очередь,
Ф. М. Достоевский: он сошлся
с Фрейдом и прогрессом - но Ницше.

А. М. Горький также активно ею
воспользовался. Он описал Ницше своим
мировоззрением и влиянием в романе,
который был приписан Фрейдом
Ницшеанство / "На дне" (роман).

Ницше - великий гуманист. Из
этого направления вышли, например,
антропологи. А. Бергсон



